


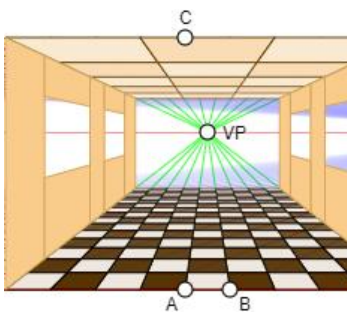
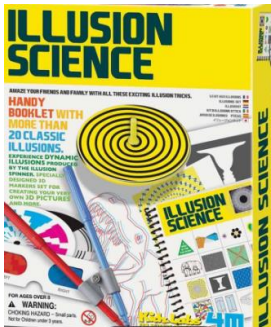


ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ - ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΥΚΕΙΟΥ

A/A	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΤΑΞΗ'
1	 <p>Βάζοντας τον ουρανό σε τάξη. Η αναγκαιότητα της Τριγωνομετρίας.</p>	<p>Στοιχειώδης εισαγωγή στην Αστρονομία και Αστροφυσική. Παράλλαξη αστέρα. Η Γεωμετρία του αστρονομικού οργάνου «Τετράντας».</p>	A-B-Γ
2	 <p>Το τυχαίο και το βέβαιο. Τυχαιότητα και Αιτιοκρατία</p>	<p>Διαχωρισμός τυχαίων και αιτιοκρατικών φαινομένων. Η έννοια της πιθανότητας, ως το μέτρο που μετρά, αυτό που εμπειρικά αντιλαμβανόμαστε ως «Τύχη».</p>	A-B-Γ
3	 <p>Παιχνίδια Στρατηγικής</p>	<p>Στοιχειώδης εισαγωγή στη Θεωρία Παιγνίων. Είναι εφικτό να κερδίζει πάντα ένας παίκτης, με βάση κάποια λογική ή συγκεκριμένους κανόνες;</p>	A-B-Γ
4	 <p>Ανοίγοντας προοπτικές. Σχεδιάζω όπως ο Da Vinci και ο Durer</p>	<p>Η σχέση που υπάρχει ανάμεσα στον τρισδιάστατο κόσμο που μας περιβάλλει, και εκείνου που αποτυπώνεται ως καλλιτεχνική εικόνα του, στη δισδιάστατη επιφάνεια ενός ζωγραφικού πίνακα (Προοπτική)</p>	A-B-Γ
5	 <p>Οι οφθαλμαπάτες της Τέχνης και η Γεωμετρική Αλήθεια</p>	<p>Ο τρόπος με τον οποίο ο εγκέφαλός μας αντιλαμβάνεται τον κόσμο. Κατανόηση του ουσιαστικού ρόλου της λογικής των μαθηματικών, ως νοητικού εργαλείου, για την άρση των αντιφάσεων που δημιουργούν οι αμφίσημες εικόνες. Γνωριμία με τα πιο φημισμένα και ιστορικά λογικά και συνολοθεωρητικά παράδοξα. (Παράδοξο του Ζήνωνος, του Επιμενίδη, κλπ.)</p>	A-B